

## КУРС ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «КОД ТЕКСТА» КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ



*Наталья Витальевна Киселева,  
кандидат культурологии,  
доцент кафедры общего  
образования,  
ГАУ ДПО Ярославской области  
«Институт развития образования»  
E-mail: [scorti@mail.ru](mailto:scorti@mail.ru)*

**Аннотация.** Одно из основных изменений, которое было внесено в федеральные государственные образовательные стандарты начального общего, основного общего и среднего общего образования в 2021 году, касалось формирования функциональной грамотности обучающихся — способности применять приобретенные знания, умения и навыки для решения жизненных задач. Курс внеурочной деятельности «Код текста», которому посвящена данная статья, направлен на формирование читательской грамотности — основы всей функциональной грамотности, к которой относятся естественно-научная, математическая, финансовая грамотность, креативное мышление и глобальные компетенции. В статье дается общая характеристика курса: основные дидактические принципы (объективности и научности, преемственности, последовательности и систематичности и др.) и подходы (системно-деятельностный, текстоцентрический и семиотический), которые легли в основу разработки программы курса. Описываются три раздела: «Языковые и неязыковые знаки», «Словесные коды» и «Загадки текста», каждый из которых включает основные содержательные элементы, примерные варианты заданий. Отдельно речь идет о системе оценивания. Курс «Код текста» является безотметочным, но на занятиях используется формирующее оценивание, чтобы отследить уровень овладения умением работать с информацией. В статье предложены приемы формирующего оценивания, применяемые на занятиях. Основное внимание уделяется проектам, завершающим изучение каждого раздела: «Юные дешифровальщики», «Словарь символов».

---

**Как цитировать статью:** Киселева Н. В. Курс внеурочной деятельности «Код текста» как средство формирования читательской грамотности обучающихся // Образ действия. 2023. Вып. 1 «Внеурочная деятельность. Лучшие практики». С. 51—59.

**Ключевые слова:** внеурочная деятельность, читательская грамотность, информация, знак, языковые знаки, словесные символы, текст, формирующее оценивание, проект, школа, обучающиеся

Сегодня мы сталкиваемся не только с огромным количеством информации, но и с различными вариантами ее получения, которые усложняют процесс восприятия получаемой информации.

В основе любой информации лежит знак. Это могут быть жесты, например, скрещенные на груди руки, что означает закрытость человека, надменность или ожидание. Знаком могут стать цифры (57.6302156 и 39.85571871081497 — это координаты Государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования Ярославской области «Институт развития образования»: высота и широта места, где находится здание). Слово — это тоже знак, основная задача которого передать то, о чем мы говорим, о чем думаем. Часто разные знаки могут передать одно и то же явление. Возьмем, например, радость. Мы можем передать ее с помощью жеста (хлопать в ладоши) или смайлика (улыбающееся лицо).

Управлять большим количеством информации практически невозможно. Отсюда и ее сознательная искаженная интерпретация. Чтобы научиться «считывать» необходимую информацию, нужны определенные умения. Формирование этих умений закладывается в школе. Именно на это ориентируют федеральные государственные образовательные стандарты. В разделе IV «Требования к результатам освоения программы основного общего образования» [9] среди метапредметных результатов есть результат «работа с информацией», включающий такие умения, как:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;
- оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;
- эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Формирование метапредметных результатов должно осуществляться на уроке независимо от специфики учебного предмета и во внеурочной дея-

тельности, то есть системно. К сожалению, на уроках не хватает времени, чтобы формировать умение работать с информацией. Поэтому нами был разработан курс внеурочной деятельности «Код текста».

Цель статьи: раскрыть особенности курса внеурочной деятельности «Код текста» как средства формирования читательской грамотности обучающихся.

Курс внеурочной деятельности «Код текста» может быть реализован в 7-м и (или) 8-м классе: например, 35 часов (1 час в неделю в течение одного года — 7-й класс) или 70 часов (1 час в неделю в течение двух лет — 7–8-й класс).

Само название курса говорит о том, что вся работа будет сосредоточена вокруг текста и направлена на формирование и развития определенных умений, позволяющих эффективно работать с информацией любого типа и вида.

При разработке программы учитывались общедидактические принципы, известные каждому педагогу. Рассмотрим некоторые из них, изложенные в учебных пособиях «Педагогика» В. А. Сластенина [7] и Ю. К. Бабанского [5].

*Принцип объективности, научности.* Содержание обучения основано на положениях, соответствующих фактам и состоянию современной науки и техники, опыту, накопленному мировой цивилизацией. Этот принцип требует, чтобы содержание образования, реализуемое как в учебное, так и во внеурочное время, было направлено на ознакомление обучающихся с объективными научными фактами, явлениями, законами, основными теориями и концепциями той или иной отрасли, приближаясь к раскрытию ее современных достижений и перспектив развития.

Эти положения зафиксированы в федеральных государственных образовательных стандартах, федеральных образовательных программах, учебниках. Приобщаясь к элементам научного поиска, исследовательским методам, обучающиеся овладевают умением отличать истинные суждения от ложных, что очень важно сегодня при работе с информацией.

Учитывается этот принцип и при выборе методов обучения. На занятиях используются проблемный, проектный и исследовательский методы. Создаются условия для развития познавательной активности школьника, креативного мышления, способностей решать проблемные ситуации, проводить исследование и т. п.

*Принцип преемственности, последовательности и систематичности обучения.* Преемственность касается содержания обучения, его форм и способов, стратегий и тактик взаимодействия субъектов в учебном процессе, личностных новообразований обучающихся. Она позволяет объединить и иерархизировать отдельные учебные ситуации в единый целостный учебный процесс постепенного освоения закономерных связей и отношений

между предметами и явлениями мира.

Весь процесс обучения строится системно и последовательно: от простых к более сложным формам познания деятельности. Если мы говорим о курсе «Код текста», то все его содержание выстроено от знака к тексту (отражено в тематическом планировании). С этим нарастает и сложность. Например, в первом разделе «Языковые и неязыковые знаки» ученики учатся «читать» дорожные, а в третьем разделе «Загадки текста» используют приобретенные умения при работе с текстом «Дорогами мира ...», содержащим информацию о дорожных знаках.

Последовательность и систематичность в обучении позволяют разрешить противоречие между необходимостью формирования системы знаний, умений и навыков по предметам и формированием целостного концептуального видения мира (в нашем случае — умений работать с информацией разного вида и типа, использовать одни и те же приемы на разных уроках).

*Принцип природосообразности*, или, как обозначено у В.А. Сластинина, *принцип соответствия обучения возрастным и индивидуальным особенностям обучаемых*. Этот принцип предполагает реализацию возрастного и индивидуального подходов.

У четырнадцатилетних школьников, для которых и создавался курс «Код текста» уже сформированы логические умения анализировать, классифицировать и сравнивать информацию, поэтому работа со знаком, символов позволяет развивать эти умения.

*Принцип связи теории с практикой*. Процесс обучения стимулирует учеников использовать полученные знания в решении поставленных задач, анализировать и преобразовывать окружающую действительность, вырабатывая собственные взгляды. Для этого используется анализ примеров и ситуаций из реальной жизни. Например, в третий раздел включены тексты, содержание которых связано с реальной жизнью каждого человека (инструкция по эксплуатации стиральной машины, информация об автоматизации труда и др.). На занятиях анализируется материал из средств массовой информации.

Методологической основой курса «Код текста» стали три подхода.

Первый подход — текстоцентрический. В литературе можно встретить разные определения, что такое текст: например, текст — «продукт речемыслительной деятельности людей, возникающей и в процессе познания окружающей действительности, и в процессе непосредственной и опосредованной коммуникации» [1, с. 3–4]. Но так как мы говорим о слове как о знаке, то основным определением становится то, которое дает доктор филологических наук В. А. Лукин: текст — это «сообщение, существующее в виде такой последовательности знаков, которая обладает формальной связностью,

содержательной цельностью и возникающей на основе их взаимодействия формально-семантической структуры» [4, с. 5].

Исходя из ключевого сочетания, что текст — «это последовательность знаков», мы при разработке курса опирались еще на один подход — семиотический. По словам семиотика Б. А. Успенского, «семиотика — это наука о знаках. Но знак может рассматриваться сам по себе, независимо от процесса коммуникации, или же как часть некоторой системы, на которой осуществляется коммуникация; эта система знаков, выступающая как средство коммуникации, определяется как язык (при этом естественный язык выступает как одна из разновидностей языка в широком семиотическом смысле). Иначе говоря, знак может связываться как со значением (в самом широком смысле), так и с сообщением, обусловленным актом коммуникации. Итак, целесообразно различать семиотику знака и семиотику языка как знаковой системы» [8, с. 10–11]. В курсе «Код текста» основное внимание уделяется не отдельному знаку, а языку как механизму «передачи информации, пользуемся определенным набором элементарных знаков» [8, с. 10–11].

И третий подход — системно-деятельностный. Все занятия носят практико-ориентированный характер. Ученикам предлагают продуктивные задания творческого, исследовательского, проектного характера.

Итак, курс внеурочной деятельности «Код текста» строится последовательно: от знака к тексту [3].

Курс разделен на три раздела.

В разделе «Языковые и неязыковые знаки» представлено содержание, изучение которого позволит ученикам понять, что такое знак, какими признаками он обладает; понимать условные знаки в разных науках, находить знаки в окружающем пространстве, «считывать» информацию, заложенную в этих знаках, создавать свои знаки.

Основные темы первого раздела:

- «Магия криптографии»;
- «Понятие знака. Означающее и означаемое»;
- «Знаки дорожного движения»;
- «Условные знаки в науках»;
- «Ребусы»;
- «Язык смайликов».

Раздел «Словесные коды» ориентирован на развитие у обучающихся логического и ассоциативного мышления через лингвистические игры и словесные головоломки (логогрифы, палиндромы, шарады, кроссворды), работу с метафорами и символами.

Основные темы второго раздела:

- «Задачи со словами»;

- «Анаграммы»;
- «Метаграммы»;
- «Словесные головоломки: логогриф, палиндром, шарады, кроссворды»;
- «Метафора»;
- «Символ».

В разделе «Загадки текста» представлено содержание, направленное на совершенствование умений работать со знаками и кодами в определенных текстах, сплошных и несплошных; интерпретировать и оценивать информацию, предложенную в виде схем и таблиц.

Курс «Код текста» носит безотметочный характер, но, чтобы отслеживать индивидуальное продвижение, фиксировать затруднения обучающихся, на занятиях используется формирующее оценивание в виде оценочных суждений, например «Цепочка заметок». «Ученики передают друг другу конверт, на котором учитель написал один вопрос по поводу происходящего на уроке. Получив конверт, ученик находит момент, пишет ответ и кладет его в конверт» [6, с. 45]. При оценке работ, созданных в группах, можно использовать известный прием «Две звезды и желание». Комментируя работы друг друга, ученики не ставят отметки или оценки («плохо», «неинтересно», «хорошо»), а указывают на положительные стороны работы («две звезды») и на то, что требует еще доработки («желание»).

В конце каждого раздела ученики выполняют проект. Это позволяет не только обобщить информацию, применить полученные знания и приобретенные умения, но и глубже погрузиться в изучаемый предмет, открыть новое.

Проект «Юные дешифровальщики» (название условное) завершает изучение раздела «Языковые и внеязыковые знаки». Вариантов работы над проектом много. Школьники могут выполнять проект прямо на занятиях, а могут дома, а на занятии только представить результаты. Важно, чтобы в течение отведенного времени ребята смогли применить свои знания и умения на практике.

Любой проект должен иметь какой-то продукт. В рамках проекта «Юные дешифровальщики» ученики могут создать (список неполный):

- справочник по условным знакам (например, «Справочник. Условные обозначения по географии» «Лингвистические знаки»);
- рассказ с зашифрованным текстом (например, детектив, приключение);
- сценарий интеллектуальных игр (он может быть рассчитан на младших школьников, старшекласников или учителей);
- сборник интеллектуальных игр/заданий («Сборник анаграмм», «Сборник метаграмм для младших школьников» или «Сборник

метаграмм по математике» и т. п.);

- разработанные шрифты (с подробным описанием, как работает этот шифр, где его можно применять, ключ к шрифту и др.);
- конспект занятия по обучению младших школьников шифрованию.

Реализацию этого проекта можно осуществлять на уровне не только класса, но и всей школы.

Проект «Словарь символов» предлагается ученикам после изучения второго раздела «Словесные коды». Это уже другой проект. Он один на класс, который поделен на несколько групп. У каждой группы свой символ. Изучая литературу, ученики пишут статью для словаря по плану:

- определение символа;
- время возникновения символа;
- описание символа;
- значение этого символа в разных культурах и науках;
- фотографии, рисунки символа в окружающей действительности.

В качестве символов можно взять звезду, квадрат, сферу, линию, треугольник. Вот несколько примеров содержание статей «Словаря символов».

- Символ «квадрат». Квадрат и куб как геометрические символы. Мандала. Квадратный горизонт. Магический квадрат.
- Символы «круг», «сфера». Круглый стол короля Артура. Астрономическая сфера. Кольцо Борромео. Пирамида и конус. Пирамиды. Песочные часы.
- Символ «линия». Линия как первый геометрический объект. Кривая и спираль. Венец как двойная спираль. Логарифмическая спираль.
- Символ «треугольник». Треугольник. Треугольник в античной архитектуре. Треугольник Кеплера. Треугольник в алхимии.

Завершает третий раздел «Загадки текста» и весь курс игра «Дедуктивные задачи Шерлока Холмса». Игра состоит из нескольких раундов. Это и загадывание ребусов, и решение логических, дедуктивных задач. Например, один из раундов называется «Логические задачи. «Дело на одну трубку». Ученикам необходимо внимательно прочитать текст, соотнести текст с иллюстрацией и ответить на вопрос. «Логическая задача № 1: Поздно вечером неизвестный преступник напал на прогуливающуюся по улице старушку Евпаторию Феодосьевну и отнял у нее сумочку. На крики пострадавшей тотчас приехали полицейские и уже через несколько минут задержали троих подозрительных молодых людей.

На следующий день бабушку пригласили в полицию для опознания преступника. Ее усадили на стул, а у противоположной стены поставили в ряд всех троих задержанных.

– Евпатория Феодосьевна, — обратился к старушке Буся, — помогите нам выяснить, кто из этих молодых людей напал на вас вчера вечером.

– Ой, прямо не знаю! — всплеснула руками Евпатория Феодосьевна. — Темно ведь было. Да и память у меня уже не та, что сто лет назад. Зато я точно помню, что волосы у этого хулигана были то ли черные, то ли рыжие, а брюки — то ли в клеточку, то ли в полосочку.

– Этого вполне достаточно, чтобы вычислить преступника, — обрадовался Бусля. — Это...

Кого имел в виду детектив Бусля?» [10]. Посмотрите на рисунок 1 и продолжите фразу Бусли.



Рисунок 1. Задание «Кого имел в виду детектив Бусля?»

Соблюдая один из дидактических принципов, мы предлагаем проектные и творческие задания на самих занятиях. Например, при изучении темы «Условные знаки в науке» ученикам предлагается прочитать текст, созданный по мотивам главы «Алхимия» из книги Александра Ивина «Наука, паранаука и псевдонаука. Философский очерк» [2, с. 48–51]: «XVI–XVII века были временем расцвета алхимии, а ученые, имеющие отношение к этой области человеческих знаний, искали философский камень, способный превращать обычные металлы в благородные золото и серебро. Кроме того, философский камень должен был обеспечивать людям вечную молодость и излечивать все болезни». Одно из заданий звучит следующим образом: напишите три-четыре предложения, зашифровав в них часть слов с помощью алхимических знаков (рис. 2). Текст должен быть связным. Он должен стать частью того, что вы только что прочитали.

При изучении темы «Магия криптографии» ученики создают свои шрифты, зашифровывают с их помощью информацию, которую услышали или прочитали в средствах массовой информации, обмениваются этой ин-

формацией с последующей ее расшифровкой.

Таким образом, курс «Код текста» позволяет системно, последовательно осуществлять формирование умения работать с информацией разного вида и типа на материале, который интересен обучающимся, но, что самое важное, связан с жизнью каждого ученика.

Важнейшие алхимические знаки			
	– серебро, Луна, понедельник		– огонь (элемент)
	– ртуть, Меркурий, среда, философская Ртуть		– воздух (элемент)
	– медь, Венера, пятница		– вода (элемент)
	– золото, Солнце, воскресенье		– земля (элемент)
	– железо, Марс, вторник		– сера, философская Сера
	– олово, Юпитер, четверг		– соль, философская Соль
	– свинец, Сатурн, суббота		– эликсир (философский камень)
	– Великое делание (трансмутация)		– завершение Великого делания

Рисунок 2. Задание с алхимическими знаками

### Список литературы

1. Абрамов Б. А. Текст как закрытая система языковых знаков / Лингвистика текста: материалы научной конференции. Ч. 1. М.: МГПИИЯ им. М. Тореза, 1974. С. 3–4.
2. Ивин А. А. Наука, паранаука и псевдонаука. Философский очерк. М.: Директ-Медиа, 2012. 334 с.
3. Киселева Н. В. Надпредметный курс «КОД ТЕКСТА» как средство формирования читательской грамотности обучающихся / В сборнике: Евразийский образовательный диалог. Материалы международного форума. Ярославль, 2021. С. 106–110.
4. Лукин В. А. Художественный текст: основы лингвистической теории и элементы анализа. М.: Ось, 1999. С. 5.
5. Педагогика. Под редакцией Ю. К. Бабанского. М.: Просвещение, 1983 [Электронный ресурс]. URL: <https://www.s-vfu.ru/universitet/rukovodstvo-i-struktura/instituty/pi/ums/kpp/PO/babanskiy.doc> (дата обращения: 15.02.2023).
6. Пинская М. А. Формирующее оценивание: оценивание в классе: учеб. пособие. М.: Логос, 2010. 264 с.
7. Сластенин В. А. и др. Педагогика Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений / В. А. Сластенин, И. Ф. Исаев, Е. Н. Шиянов; под ред. В. А. Сластенина. М.: Издательский центр «Академия», 2002. 576 с. [Электронный ресурс]. URL: <https://sdo.mgaps.ru/books/K4/M6/file/1.pdf> (дата обращения: 15.02.2023).
8. Успенский Б. А. Избранные труды, том I. Семиотика истории. Семиотика культуры, 2-е изд., испр. и доп. М.: Школа «Языки русской культуры», 1996. С. 10–11.
9. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования») [Электронный ресурс]. URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/401333920/> (дата обращения: 15.02.2023).
10. Федин С. Н. Логические задачи для юного сыщика [Электронный ресурс]. URL: <https://litvek.com/books/318954-kniga-sergey-nikolaevich-fedin-logicheskie-zadachi-dlya-yunogo-syischika> (дата обращения: 15.02.2023).